**《万川天地》专题节目：《民族华木 根深枝茂》**

——浅谈大埔与台湾同胞的血缘关系

风光无限好，万川更多姿。听众朋友大家好！这里是大埔人民广播电台传承客家文化，讲好大埔故事的《万川天地》专题节目。欢迎大家收听！

民族华木，根深枝茂！台湾自古以来就是中国的神圣领土，它的历史和中国的历史息息相关、荣辱与共。今天，我就同大家讲讲我们大埔与台湾同胞的血缘关系。

**源远流长骨肉亲**

大埔县是台湾客籍同胞的祖地之一。两百多年前，我们的祖辈，由于地处穷乡僻壤、山多田少等原因，就有许多人离乡背井，沿韩江下汕头乘风帆船迁移到台湾去谋生。在台湾的新竹、嘉义、台中、苗栗等盆地开垦荒地，经商行医，建设新的家园，为开发台湾作出过贡献。两百多年来，同台湾的客家同胞，世世代代都有亲密的往来，每年都有许多居住在台湾的客家籍同胞，回到祖先居住过的家乡来探亲、扫墓，用客家的乡音，互诉衷情。

大埔县的湖寮双坑村，就是现在住在台中县的何姓客家乡亲的祖地。村中有一座安山公祠“光裕堂”， 1936年，潜溪（音）公的后裔何腾芳，特地从台湾带着族谱来双坑故土认亲访祖。何腾芳亲手抄下《何氏族史》，并绘制“光裕堂”建筑图纸。他回到台湾以后，也建起了一座安山公祠“光裕堂”。建筑的格式、布局等，都同祖地双坑村的“光裕堂”一模一样。

何氏后人讲：**我还小的时候，听村上的老人家讲，以前台湾的启文伯和他的阿叔，就在台湾的“光裕堂”附近做生意。双坑村和台湾台中县东势镇的何氏乡亲，都是安山公的子孙。【采访】**由此可以看出，台中何姓同胞的根在大陆。可见源远流长骨肉亲，台湾与祖国大陆密不可分。

**赤山神岗原是一家人**

《唐山过台湾》一书第39页称:“台中神岗的张姓家族，便修有世系完整的族谱，把他们的血缘，推溯到乾隆年间被称为“番仔女婿”的客属移民张达京。”张达京自幼家境贫寒，父母早亡，20岁那年，他的阿姑卖了一头水牛给他做旅费，叫他外出谋生。于是，张达京辞别了赤山村的父老乡亲，从大埔高陂乘木船沿韩江而下，飘洋过海只身到了台湾。张达京起初在台中县经营小食店生意。在经商之余，还经常用中草药为村民治病。有一年，台湾瘟疫流行，台中县一带不少村民发病。张达京焦虑万分，竭尽所能，用中草药制成药剂广施群众，救了不少村民，台中一带的村民感激万分，把张达京称为“台湾王”。张达京在台湾还诚心维护祖国统一，积极协助清廷统一台湾, 还被封为征台湾功千总，受到台湾人民的尊敬和爱戴。**(见《大埔县民县志》第32卷)**

张达京在台湾，一生没有再回祖地赤山，但他始终热爱家乡，怀念故土。在他临终前，嘱咐孙儿回祖地探望，张八源遵照祖父遗言，回到高陂赤山村，并建起了三座砖瓦房,现在这三座屋仍然坚固完好。赤山村、神岗乡两地的乡亲，世世代代你来我往，亲如一家，真是“隔山隔海难隔情，赤山神岗一家亲”。

**语言相通，习俗相同**

大埔县的先民是客家民系，全县通行客家话。而台湾有客家人居住的县份桃园、新竹、苗栗等，这些县几乎清一色都是客家人。这些移民台湾的客籍先民，一直保持着客家方言和客家的风俗习惯。在台湾一些地区流行的客家民谣、山歌、俗谚和大埔流行的一样，如“正月过新年，烧香奉祖先，割鸡开老酒，炮竹响连天，不觉正月半，屋屋赏花灯，妇人转（回）外（娘）家，甜粄用油煎”。同大埔完全相同的俗谚还有: “蟾蜍婆，咯咯咯，唔(不)读书，巫（没）老婆”；“三年水流东，三年水流西，月头（亮）瓦上过，富贵轮流做”；“子嫂分家变邻舍，上昼（午）分开下昼（午）借”等等。

大埔县是著名的汉剧之乡，汉剧也随着搬迁的大埔先民传到了台湾，台湾的许多客家乡村,都有汉乐中军班,逢年过节演唱汉剧。**（广东汉剧《徐九经升官记》选段）。**客家山歌,也是大埔客家人民和台湾三百万客家籍同胞，共同喜爱的一种口头文学。台湾籍的客家老山歌手范发镇、陈维赞先生讲，台湾《过山调》等客家山歌与大埔长治山歌比较，从风格、拖腔乃至滑音都几乎一样。**（大埔长治山歌《水打禾头花花开》 依溜喂，水打禾头花花开呦，禾心肚里爆禾胎。百人众里时看刚转喏，心肝涯哥唔前来哟。）**

由此看出，两地山歌是同出一源的。

大埔客家人和台湾客籍同胞不但语言相通，而且习俗也相同。台湾客籍同胞生了孩子,必须告诉亲友,名为“报喜”。满月时，则以红蛋、汤圆分送亲友及邻居，以示吉利。这些风俗和大埔的风俗完全一样。台湾客家地区的民间节庆与大埔也完全一致，均以农历纪时。重要的节庆有春节、上灯节、端午节、中秋节、重阳节等。以上所述的一些俗谚俗语、风俗习惯，虽然多是传统旧习俗，据此以证明台湾与大埔血肉相连，是很有力的。

**冠姓、冠籍地名--流露先民怀念故乡的情感**

客家人的宗亲血缘关系和同乡地缘关系，也随着大陆移民的拓殖步伐，极为醒目地表现在台湾一些地方的名上，那就是“冠姓地名"和“冠籍地名”。在移民初到时，台湾还是一片荒地，为了排除自然灾害，同心协力开辟荒地，移民们便绝大多数群聚而居。所谓冠姓地名，便是当年同族村落的地名。该村落以哪一个家族为主体，就以其姓氏作为该地的地名。所谓冠籍地名，则是以同籍同乡关系为基础，亦即地缘的结合而形成的村落的地名。当年大陆移民从“唐山过台湾”,往往是成群结队而去，这些同乡就很自然地结合起来，成为并肩携手共同奋斗的伙伴。有些早去的移民，已经在台湾闯出了些名堂，想要进一步开拓发展，却苦于人手不足。他们只好向大陆的老家“招兵买马”，老乡们纷纷应邀而去，合力从事开发。时日一久，他们在这块土地上生了根，成了荫，自然而然，这个地方也就变成了他们“老乡”的天下了。目前台湾岛上处处可见的大埔冠籍地名，便是这样来的。移民们开拓了一处新的地方，往往就把他们祖籍的地名，移植于新开辟的土地上。借以怀念故乡的山川草木，这正是台湾同胞始终怀念故乡祖地的情感流露。

台湾和大陆虽然分隔了七十多年，但是，台湾海峡隔不断骨肉人情的思念，海上的风浪也掩不住同胞兄弟相依的情怀。一切妄图分裂祖国,破坏统一的图谋都不能得逞。近年来，海峡两岸的形势，朝野明暗，实际上是在向着祖国和平统一的最后归宿接近。台湾回到祖国的怀抱,实现祖国统一大业，已是人心所向，大势所趋。历史，总会突破现状而前进，骨肉总会冲破阻隔而团圆!

好，听众朋友：这期的《万川天地》专题节目到这里就结束了，感谢大家的收听。再会!

**注：1、资料选自《大埔文史》 ，中国人民政治协商会议广东省大埔县委员会文史和学习委员会编。**

**2、背景音乐、音效选自：广东汉乐经典曲目客家筝曲 《出水莲》 ，广东汉乐合奏《红山茶》 、《将军令》 ；广东汉剧 《徐九经升官记》选段 ；大埔长治山歌 《水打禾头花花开》等。**