

附件 1

部门整体支出绩效自评报告

部门名称：（公章）大埔县文学艺术界联合会

所属下级预算单位数量：无

填报人：黄更腾

联系电话：15914919719

填报日期：2025 年 7 月 21 日

一、部门基本情况

(一) 部门职能

大埔县文学艺术界联合会(以下简称县文联)是中共大埔县委领导的,由全县性的文艺家协会、产(行)业文学艺术联合会组成的专业性人民团体,是县委、县政府联系我县广大文艺工作者的桥梁和纽带,是繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义先进文化的重要力量。

县文联机关主要职责是:(一)贯彻执行新时代党的文艺路线、方针、政策,加强广大文艺工作者的政治引领和思想引领。(二)加强文艺领域意识形态工作。(三)指导各文艺家协会开展业务工作。(四)团结、联系和服务新的文艺群体和文艺组织。(五)大力发展网络文艺。(六)加强对广大文艺工作者的联络、沟通、服务和管理强化文艺界行业自律和行风建设。(七)加强同上级文联及其团体会员的请示汇报、业务交流与协作。(八)承办县委、县政府和市文联交办的其他任务。(九)职能转变。1.坚持服务基层。2.健全联络体系。3.完善会员管理。4.拓展服务职能。

县文联机关事业编制6名,其中主席1名,专职副主席2名,正股级领导职数2名。

县文联机关设下列内设机构:(一)办公室。组织协调机关日常工作。(二)组织联络部。负责与市文联和本市兄弟县文联的联络协调、服务工作。

(二) 年度总体工作和重点工作任务

1.坚持强化理论武装,提高政治判断力、政治领悟力、政治

执行力。

一是全面加强党的政治建设。严格落实“第一议题”制度，全面贯彻落实党的二十届三中全会精神，深入学习贯彻落实习近平总书记重要讲话、重要指示精神，特别是习近平视察广东重要讲话重要指示精神，落实管党治党政治责任，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，推动全面从严治党向纵深发展，持续深化党建工作与业务工作的深度融合，加强对“文艺两新”的党建引领，落实机关党建带动协会党建，增强党组织政治功能和组织功能，打造坚强的战斗堡垒。二是全面加强意识形态建设。加强建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，毫不动摇坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，压实意识形态工作责任制，完善阵地建设和管理制度，落实主管主办和属地管理原则，深化文艺界行风建设，加强对文艺工作者的监督管理，探索建立文艺创作、学术研讨、艺术活动的用人准入机制和负面清单制度，做到守土有责、守土负责、守土尽责，确保守好意识形态“南大门”。2024年，共开展意识形态专题学习会4场次，专题研判会3场次，我会及主管各协会未出现意识形态问题。

2. 坚持服务中心大局，推进文化供给更具人民性、时代性、创新性

一是围绕中心深化主题活动。我会全面贯彻落实习近平文化思想，认真落实省委“1310”具体部署和市委、县委工作部署，围绕“百县千镇万村高质量发展工程”、绿美大埔生态建设、招商引资等中心工作开展主题文艺创作和主题文艺宣传活动，讲好

融湾故事、客家故事、大埔故事。2024年，共组织3名美术家参与“和鸣·风华正茂时”2024年度美术主题作品院展文艺创作，参与开展绿美梅州“千村增绿先锋行”活动2场次、“梅”好时光 醉美客都——2024年梅州米香酒文化周大埔县系列活动2场次、举办2024年大埔县首届寿字商标授权企业产品推介会暨长寿膳食品鉴会等。并配合大埔县促进杯贺新春足球友谊赛、深圳市大埔商会第三届第二次会员大会暨大埔县招商引资推介会提供文艺宣传服务。二是立足特色宣传本土文化。用好用足活用我县2个“中国古村落”、19个“广东省古村落”、中华诗词之乡、广东省汉乐之乡、广东省汉剧之乡、广东摄影目的地等金字招牌，固化品牌，在文艺引领、文艺传承、文艺普及、文艺创意、文艺志愿等领域创建本土特色品牌文艺项目，组织开展庆祝中华人民共和国成立75周年“寻美大埔”摄影大展、“璀璨芳华·汉乐同欢”大埔县热烈庆祝中华人民共和国成立75周年广东汉乐汉剧专场音乐会、“我们的节日·元宵节”诗词吟诵会、大埔县赋能“百千万工程”挥春送福活动等新时代文明实践活动77场次，引领广大文艺工作者深入生活、扎根人民，挖掘好本土特色文化，弘扬向上向善、刚健朴实的文化精神，推进成风化人树新风。三是精益求精推出精品力作。围绕“出人才、出精品”的核心，发挥好组织优势和专业优势，引导文艺家守正创新，创作无愧于伟大民族、伟大时代的优秀作品。组织开展大埔县贺新春赋能“百千万工程”高质量发展摄影展、“寻美大埔”摄影大展，共展出优秀摄影作品200幅；开展“新生活 新风尚 新年画”

我们的小康生活美术创作展，展出精品画作 30 幅；开展庆祝中华人民共和国成立 75 周年，聚焦“百千万工程”，艺术赋能乡村振兴书画作品展暨大埔县北塘书画院挂牌仪式，展出精品画作 76 幅、摄影作品 56 幅；管选伦《春分》入选“人美杯”全国中小学美术教师优秀作品展获优秀创研奖；青年客家筝代表罗惠佳演奏广东汉乐筝曲《暗相思》入选广东书法与文艺研究院《中国南派古筝探寻》（光碟）项目。

3. 坚持“做人的工作”，打造文艺队伍更具凝聚力、生命力、影响力

一是建立人才培养体系。用心用情用力抓好文艺人才队伍建设，拓宽“文艺两新”工作覆盖面，逐步形成多层次文艺人才培养体系。配合市民协、市文志协做好换届选举工作，推荐梅州市亮鑫源实业有限公司董事长郭伟亮参加为期一周的“岭南传承湾区创新”——粤港澳文艺骨干交流季暨培训成果汇报展演活动。推荐申报北塘艺术部落为广东省“文艺两新”集聚区实践创新基地，并通过基地建设，开展了陶冶生活 艺享人生——“五一有约”陶瓷美术创作文艺志愿体教系列活动，培训人数达 60 人。大埔县女子汉乐团举办了广东汉乐传承公益培训班和汉曲唱腔培训班，培训人数达 95 人。中国文艺志愿者罗惠佳举办客家筝、古琴公益培训班，培训人数达 60 人。县书法家协会举办大埔县小学语文、书法教师“三字”书写交流活动，培训人数达 12 人。县作协开展低碳环保记心间 绿美广东我行动 梅州市青少年生态文学创作讲座，培训人数达 100 余人。组织县舞蹈协会

60 名会员参加社会体育指导员技术等级（广场舞）培训。蔡葵新晋中国音乐家协会会员、邹捷亨新晋省摄影家协会会员。二是加强对外交流活动。“走出去，请进来”组织罗景龙蛋雕作品参展第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会、大埔县女子汉乐团、大埔县广东汉乐研究会参加 2024 年梅州市新年音乐会、“我们的节日·重阳节”客家香格里拉文化大埔——“周六有约”梅埔两地文化交流广东汉乐汉曲专场音乐会惠民演出，举办“聆听岭南乐韵 畅谈湾区非遗”广东汉乐穗埔联谊活动暨《中国南派古筝探寻》专辑捐赠仪式，邀请广东技术师范大学音乐学院张文珺、省汉乐学会郭迪生、范永干等专家莅埔指导，让文艺交流融智融力又融心。三是加大宣传扩大影响力。加强全媒体宣传推广力度，让文艺在网上网下同向发力，线下办得出彩，线上播得精彩。在新华网、广东新闻联播、广东广播电视台触电新闻、南方日报、梅州日报、南方+、掌上梅州、无线梅州、梅州 V 视、中国文艺志愿者公众号、梅州市文联、市文艺志愿者公众号等媒体平台开展文艺宣传 144 余篇次。其中，《中国大众音乐》2024 第 1 期合唱园地推介广东大埔县女子汉乐团、广东汉乐、工尺谱《绣荷包》简介。新华网微视频推介《广东梅州市工艺美术大师以梅州蛋雕纪念邓稼先诞辰百年，在厚度 0.2mm 蛋壳上雕刻邓稼先画像，神似真人，就连头发丝都根根分明！》《陶冶生活 艺享人生——“五一有约”陶瓷美术创作文艺志愿体教系列活动在广东省梅州市举行》被中国文艺志愿者公众号采用。广东新闻联播推介《开展乡村文化空间营造提升行动 绘就美丽乡村新画卷》。

广东广播电视台触电新闻推介《艺术赋能乡村！大埔县北塘书画院，今日揭牌》。

（三）部门整体支出绩效目标

县文联在县委、县政府的正确领导下，在上级文联的具体指导下，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，履行好团结引导、联络协调、服务管理、自律维权基本职能，组织引导广大文艺工作者在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，在明德修身上焕发新风貌，组织动员广大文艺工作者进一步解放思想、开拓进取，更加自觉、主动地参与到文化大埔建设中来，不断推动大埔文化高质量发展。

（四）部门整体支出情况（以决算数为统计口径）。

2024 年度总支出 131.69 万元，具体情况如下：

1. 从功能分类来看，文化旅游体育与传媒支出 87.56 万元，占年度总支出的 66.49%；社会保障和就业支出 31.50 万元，占年度总支出的 23.92%；卫生健康支出 2.74 万元，占年度总支出的 2.08%；住房保障支出 6.89 万元，占年度总支出的 5.23%；其他支出 3 万元，占年度总支出的 2.28%。

2. 从支出性质来看，基本支出 127.69 万元，占年度总支出的 96.96%；项目支出 4 万元，占年度总支出的 3.04%。

3. 从经济分类科目来看，工资福利支出 99.08 万元，占年度总支出的 75.24%；商品和服务支出 17.35 万元，占年度总支出的 13.17%；对个人和家庭的补助 15.26 万元，占年度总支出的 11.59%。

二、绩效自评情况

（一）自评结论

根据《部门整体支出绩效自评指标评分表》的有关评价指标，我单位按照评分标准，对照佐证材料，经综合评价，得分为 93.5 分。

（二）部门整体支出绩效指标分析

1. 预算编制情况。

（1）预算编制。

① 预算编制合理性

我单位根据县委县政府的方针政策和工作要求、部门职责及年度工作重点，进行预算编制和合理分配，一是功能分类和经济分类编制准确，年度中间无大量调剂，项目之间未频繁调剂；二是部门预算分配不固化，能根据实际情况合理调整。2024 年，我单位部门年初预算编制数为 139.77 万元，年中按工作需求调减预算 8.08 万元；支出决算数为 131.69 万元，未超预算支出。

② 预算编制规范性

我单位严格按照大埔县财政局《关于开展2024年度县级预算编制工作的通知》要求，按照“量入为出、收支平衡、突出重点优先保障、厉行节约提质增效、强化统筹零基安排、防控风险持续发展”的基本原则，紧紧围绕上级的决策部署，分清轻重缓急，打破固化安排，统筹设计支出需求和项目排布，认真做好 2024 年预算编制工作，预算编制规范。

（2）目标设置。

①整体绩效目标合理性

我单位根据整体绩效目标与实际工作情况进行对比分析，绩效目标合理：一是能体现部门“三定”方案规定的部门职能；二是能体现单位中长期规划和年度工作计划；三是能分解成具体工作任务；四是与本年度部门预算资金相匹配；五是申报的项目有充分论证。

②整体绩效指标明确性

我单位根据整体绩效目标与实际工作情况进行对比分析，绩效指标明确：一是绩效指标中包含能够明确体现本部门履职效果的社会经济效益的指标；二是绩效指标具有清晰、可衡量的指标值；三是绩效指标包含可量化的指标；四是绩效目标的目标值测算能提供相关依据或符合客观实际情况。

2. 预算执行情况。

（1）绩效管理。

绩效管理制度建设

我单位严格按照《预算绩效管理办法》、《预算绩效专项资金管理制度》对常规业务和项目资金进项监控和评价，对本级使用资金围绕事前绩效评估、绩效目标管理、绩效监控绩效评价和结果应用等环节出台管理制度且明确绩效要求。

（2）资金管理。

①上级专项资金分配的及时性

本单位2024年度无上级专项资金，所以不存在上级专项资金

分配及时性。

②财务管理合规性

我单位严格执行《预算法》、《会计法》及本单位制定的财务制度和内部控制制度，在执行财务管理和核算支出方面：一是按事项完成进度支付资金；二是执行资金管理、费用标准，支付符合有关制度规定；三是规范执行会计核算制度。

（2）信息公开。

①预决算公开合规性

本单位的部门预算、决算及报表均按规定内容、规定时限和范围在财政公众网上公开，预决算公开合规。

②绩效信息公开情况

本单位2023年度绩效自评报告等信息已按规定时间在对应网站上公开。

（3）项目管理。

①项目资金绩效完成情况

本单位2024年度未实施工程项目，因此未开展项目绩效自评。

②项目实施程序

本单位2024年度未实施工程项目，因此为开展项目绩效自评。

③项目监管

本单位2024年度未实施工程项目，因此为开展项目绩效自

评。

(4) 采购管理。

①采购意向公开合规性

本单位2024年度执行货物政府采购业务，此业务无需进行意向公开。

②采购内控制度建设

本单位制定了《政府采购内部控制管理制度》，严格按照制度执行政府采购活动，并报财政备案。

③采购活动合规性

本单位建立政府采购内控制度，并严格按照内控制度和政府采购制度要求执行政府采购审批流程，采购活动合法合规。2024年政府采购活动未接到任何投诉。

④采购合同签订时效性

本单位2024年度政府采购活动能在中标公告发布之日起30日内与供应商签订合同。

⑤合同公告时效性

本单位2024年度执行政府采购业务，能按要求时间备案。

⑥采购政策效能

本单位2024年度执行政府采购业务合计0.21万元，即中小企业政府采购合同金额0万元/全年政府采购合同金额0.21万元*100%=0%；小微企业政府采购合同金额0万元/中小企业政府采购合同金额0.21万元*100%=0%

（5）资产管理。

①资产配置合规性

我单位在办公室面积和办公设备配置使用上严格按照《行政单位国有资产管理暂行办法》等有关规定执行，办公室面积和办公设备配置合理，使用合规。

②资产收益上缴的及时性

我单位资产较少，均还在用，2024 年度未进行资产处置，所以不存在资产收益上缴的情况。

③资产盘点情况

我单位按照《行政单位国有资产管理暂行办法》的有关规定做好资产管理工作，开展资产盘点清查，把握资产使用情况。

④数据质量

本单位严格执行《行政单位国有资产管理暂行办法》规定。对所占有、使用的国有资产进行定期盘点，每年盘点一次，做到账账相符、账卡相符、账实相符、防止国有资产流失。

⑤资产管理合规性

我单位严格按照《行政单位国有资产管理暂行办法》资产管理相关规定管理使用资产。本单位无出租、出借资产，处置国有资产均经相关部门审批通过后再执行处置手续，符合相关规范。

⑥固定资产利用率

本单位 2024 年度资产总额 37.4 万元，其中设备 36.9 万元、家具用具 0.5 万元，均投入日常工作中使用。固定资产利用率 100%。

3. 预算使用效益。

(1) 运行成本。

①经济成本控制情况

我单位部门经济支出分类核算情况较为准确合理,对运转成本的控制程度、效果、核算精准度和合理性方面表现较好。

②公用经费控制率

本单位公用经费控制率为 $(13.35 \text{ 万元}-10.2 \text{ 万元}) \div 10.2 \text{ 万元} \times 100\% = 30.88\%$,控制率大于 0。

③“三公”经费控制情况本

单位 2024 年度“三公”经费预算金额 3.00 万元,决算金额 3.00 万元,2024 年度“三公”经费支出决算等于预算数,本单位认真贯彻落实中央八项规定和厉行节约的要求,从严控制“三公”经费开支。

(2) 效率性。

①重点工作完成率

我单位严格按照上级的工作部署和安排,落实各项工作,2023 年度本单位无重点工作任务,也无十大民生实事工作事项。

(3) 履职效能。

①部门整体绩效目标产出指标完成情况

结合部门绩效目标申报表和单位年度工作总结进行对比,本单位 2024 年部门整体绩效目标产出指标全部完成。

②部门整体绩效目标效益指标完成情况

结合部门绩效目标申报表和单位年度工作总结进行对比,本

单位 2024 年部门整体绩效目标效益指标全部完成。

(4) 公平性。

①群众信访办理情况

我单位设置了便利的群众意见反映渠道和群众意见办理回复机制，2024 年度未收到信访意见。

②公众或服务对象满意度

根据日常的走访交流，了解到服务对象对我单位的整体工作表示满意。

(三) 部门整体支出绩效管理存在问题及改进措施

1. 存在问题。从全年的整体支出情况看，我单位存在固定资产盘点后未形成盘点报告，绩效目标完成率还需进一步提高。

2. 改进措施。一是加强单位资产管理。严格执行《国有资产管理办法》规定。行政事业单位对所占有、使用的国有资产需定期盘点，应每年盘点一次，做到账账相符、账卡相符、账实相符、防止国有资产流失。二是加强预算绩效目标管理。严格按照规定做好整体支出和项目支出的绩效目标申报、自评、公开等相关工作，提高绩效目标完成率。三是完善内部控制体系建设。进一步完善和健全内部管理制度，针对检查和评价过程中发现的问题和相关财经法律法规的变化，对相关制度、措施和程序进行调整、改进内部控制规章制度及管理办法，提升财务管理水平，降低行政成本，从而提高资金使用效益。

三、上年度绩效自评整改情况

接到《关于 2023 年大埔县县级财政资金绩效自评复核工

作》通知，我单位高度重视，成立了整改工作领导小组，结合本单位实际，针对文件中指出本单位存在的不足认真组织落实整改，补充缺失附件并及时上报整改报告。